

# III PREMIO GIOVANE MEMORIA



COMUNE DI  
CAMPIS BISENZIO





# BANDO III EDIZIONE

## "PREMIO GIOVANE MEMORIA"

### 1. REGOLAMENTO: PRIMO PREMIO DELLA GIOVANE MEMORIA

L'Associazione Futura Memoria ODV, in collaborazione con la Sezione Soci Coop Campi Bisenzio, la Cooperativa sociale Macramè e il Comune di Campi Bisenzio, bandisce il concorso per promuovere la consapevolezza storica e la cittadinanza attiva.

### REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- *Partecipanti:* Il concorso è aperto a tutte le studentesse del terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado e del biennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado.
- *Tipologia di Elaborato:* È possibile presentare una sola opera per partecipante, scegliendo una delle tracce fornite.
- *Formati ammessi:* \* Testo scritto: massimo 60 versi (poesia) o 4 cartelle A4 (prosa, Times New Roman, carattere 12, interlinea 1.3).
  - Grafica: un disegno o qualsiasi altra forma espressiva.
  - Canzone
  - Video
- *Originalità:* Le opere devono essere inedite e non generate con l'ausilio dell'intelligenza artificiale.

### MODALITÀ DI INVIO

- *Scadenza:* Entro le ore 15:00 di venerdì 7 marzo.
- *Indirizzo:* Inviare esclusivamente via e-mail a [concorso@afmemoria.it](mailto:concorso@afmemoria.it) o sul sito [futuramemoria.it/concorsi](http://futuramemoria.it/concorsi)
- *Oggetto della mail:* Inserire la dicitura "III Premio della Giovane Memoria".
- *Allegati obbligatori:* Elaborato, scheda di partecipazione e copia del documento di riconoscimento.

### PREMI E CERIMONIA

- Le studentesse avranno l'opportunità di partecipare al viaggio della memoria con un contributo minimo.
- La cerimonia di premiazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di anticipo alle famiglie dei premiati.



## TERZA EDIZIONE “PREMIO GIOVANE MEMORIA”

### 1. "UN MINUTO PRIMA, UN MINUTO DOPO: LA SCELTA E IL CORAGGIO CIVILE"

La storia è fatta di attimi in cui si decide da che parte stare. Spesso pensiamo agli eroi come statue, ma erano persone normali che hanno avuto paura.

- **LA CONSEGNA:**

- Immagina di essere un ragazzo o una ragazza della tua età nel passato (durante le leggi razziali, un rastrellamento, o anche un episodio di discriminazione moderno). Racconta l'attimo esatto in cui devi decidere cosa fare. Non raccontare tutta la vita ma solo quel momento.

- **SPUNTI:**

- Apri la porta a chi bussa o fai finta di nulla? Ti siedi vicino al compagno isolato o guardi altrove? Cosa ti passa per la testa? Cosa senti nello stomaco?

- **FORMATI CONSIGLIATI:**

- Pagina di diario interiore, monologo teatrale, testo di canzone

### 2. "SE POTESSI PARLARE IO: LA MEMORIA ATTRAVERSO GLI OGGETTI"

Spesso nei musei della memoria vediamo scarpe, valigie, occhiali, giocattoli ammucchiati. Dietro ogni oggetto c'era una vita interrotta.

- **LA CONSEGNA:**

- Scegli un oggetto (una valigia lasciata su un binario, una bambola di pezza, una chiave di una casa che non c'è più, un violino o una scarpa). Dai voce a quell'oggetto. Non sei più un@ ragazz@, sei l'oggetto che hai scelto.

- **SPUNTI:**

- Cosa hai visto? Chi ti possedeva? Cosa vorresti urlare al mondo d'oggi che sei chiuso in una teca o nascosto in una soffitta?

- **FORMATI CONSIGLIATI:**

- poesia in versi liberi, racconto in prima persona, fumetto descrittivo

### 3. "MESSAGGIO TRA DUE MONDI. DIALOGO IMPOSSIBILE TRA PASSATO E PRESENTE"

Metti a confronti le paure e i sogni di un adolescente di allora con uno di oggi

- **LA CONSEGNA:**

- Immagina che il tempo si rompa. Un@ ragazz@ del 1944 (magari nascost@ in una cantina, o un@ partigian@ in montagna) riesce a comunicare con te nel 2026.

- **SPUNTI:**

- Cosa vi dite? L@i ti chiede com'è il futuro. c'è ancora la guerra? Abbiamo imparato qualcosa? E tu, cosa chiedi a l@i?

- **FORMATI CONSIGLIATI:**

- chat di WhatsApp immaginaria, un botta e risposta serrato, una lettera che attraversa il tempo, un dialogo teatrale a due voci.



## TERZA EDIZIONE “PREMIO GIOVANE MEMORIA”

### 4. “IL MURO NEL CORTILE: IL CONFLITTO, L’AMICIZIA TRADITA, I BALCANI”

La guerra nei Balcani ci insegna che l’odio può nascere tra persone simili. A scuola succede in piccolo: gruppi che si formano, esclusioni improvvise, amici che non si parlano più.

- **LA CONSEGNA:**

- Immagina di avere un@ migliore amich@. Giocate insieme nello stesso cortile, ascoltate la stessa musica. Un giorno però qualcuno “in alto” (o una voce che gira, una regola assurda) dice che non potete più stare insieme.

- **SPUNTI:**

- Come reagisci? costruisci un muro o provi a scavalcarlo di nascosto? Cosa vi dite l’ultima volta che vi vedete?

- **FORMATI CONSIGLIATI:**

- un racconto breve su un’amicizia spezzata, un dialogo tra due persone divise da una recinzione, una lettera mai spedita all’ex migliore amich@.

### 5. “ZAINO IN SPALLA: COSA PORTI VIA? – IL VIAGGIO, L’ESILIO, LA ROTTA BALCANICA IERI E OGGI”

Quando scoppia la guerra devi scappare, hai pochi minuti. Non puoi pauraee la PlayStation o l’intero guardaroba. Devi scegliere cosa conta davvero. È un brutale esercizio di priorità.

- **LA CONSEGNA:**

- Hai 5 minuti per lasciare la tua casa per sempre. Non sai se tornerai. Hai solo uno zainetto scolastico. Descrivi il peso di quello zaino mentre cammini verso un confine che non sai se ti faranno passare.

- **SPUNTI:**

- Cosa ci metti dentro? Una foto? Il caricabatterie? Un ricordo inutile ma prezioso? Cosa sei costretto a lasciare sul letto, guardandolo un’ultima volta?

- **FORMATI CONSIGLIATI:**

- una lista commentata (stile poesia moderna), un flusso di coscienza ( i pensieri frenetici mentre si fa la valigia), un video-racconto, un rap sul ritmo dei passi che calpestano il fango.



# **BANDO**

## **"TERZO PREMIO DELLA GIOVANE MEMORIA"**

### **SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

**(da consegnare insieme all'elaborato)**

Data \_\_\_\_\_

**Il sottoscritto / La sottoscritta** \_\_\_\_\_

**Il sottoscritto / La sottoscritta** \_\_\_\_\_

### **GENITORE/GENITORI/TUTORE DI**

**COGNOME** \_\_\_\_\_

**NOME** \_\_\_\_\_

**E-MAIL** \_\_\_\_\_

**SCUOLA** \_\_\_\_\_

**CLASSE** \_\_\_\_\_

### **DATI DELL'OPERA**

**TITOLO** \_\_\_\_\_

**TRACCIA SCELTA N°** \_\_\_\_\_

### **CHIEDE**

che il proprio figlio / la propria figlia possa partecipare alla Terza Edizione del Premio *Giovane Memoria* dichiarando di aver preso visione del regolamento presente nel Bando e autorizza il trattamento dei dati personali ai fini del concorso (Privacy Policy GDPR).

Firma

Firma



**TERZA EDIZIONE**  
**“PREMIO GIOVANE MEMORIA”**

<b>Traccia</b>	<b>Consiglio "Wow"</b>
<b>1. Il Bivio</b>	Non scrivere un tema. Scrivi come se fossi in un film: descrivi il sudore sulle mani o il rumore della porta che sta per aprirsi.
<b>2. L'oggetto</b>	Se scegli la scarpa, racconta i chilometri che ha fatto. Se scegli la chiave, descrivi il sogno di tornare ad aprire quella porta.
<b>3. Il Dialogo</b>	Usa il linguaggio di oggi (emoji, "bro", "visualizzato") per il ragazzo del 2026, e un linguaggio più lento e riflessivo per quello del 1944.
<b>4. Amici/Nemici</b>	Concentrati su un piccolo dettaglio che vi univa (una merenda, una canzone) e come quel dettaglio sembra "sbagliato" dopo il muro.
<b>5. Lo Zaino</b>	Sii onesto. Non mettere solo cose "nobili". Metti quel peluche che ti vergogni di avere ma senza il quale non dormi.